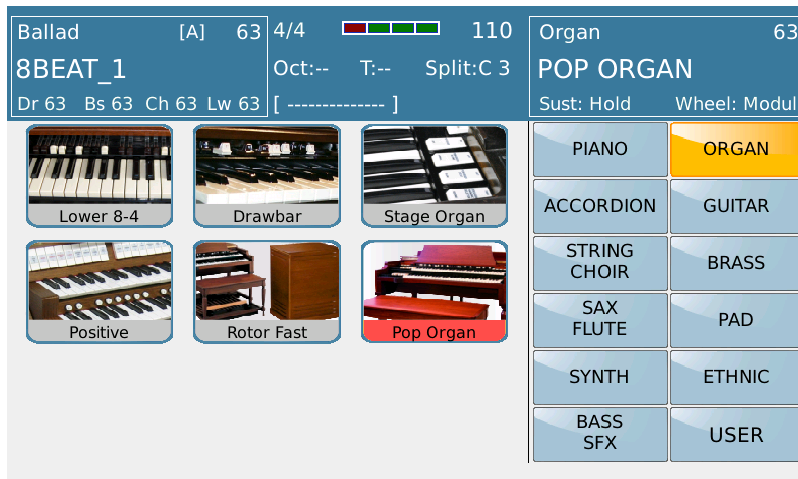


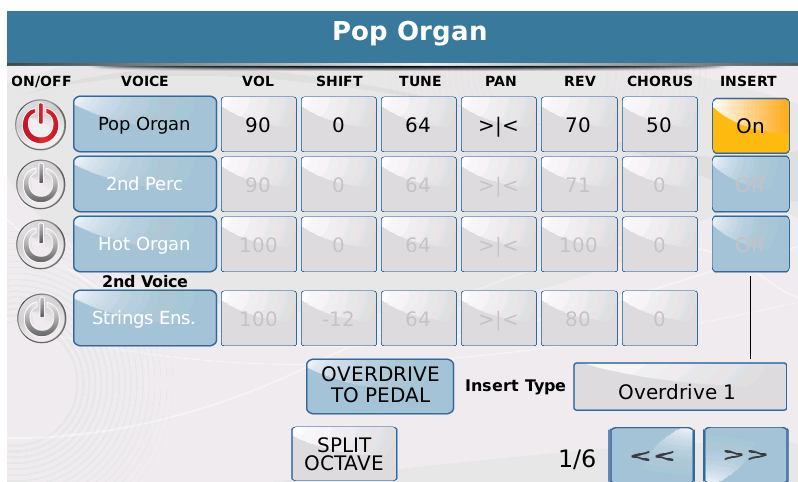
Ketron SD7 Rotor-Geschwindigkeitskontrolle für Orgelsounds über Sustainpedal

Wählen Sie den Orgelsound, den Sie editieren wollen in der Kategorie "Organ" und berühren Sie diesen Sound ca. 2 Sekunden lang, um den "Sound Editor" zu öffnen.



Setzen Sie den gewählten Sound auf INSERT ON.

Bitte beachten: Wir empfehlen, den Werte CHORUS auf "0" zu setzen, um Effekt-Soundverzerrungen zu vermeiden.



Wählen Sie "Insert Type" und den gewünschten Effekt.

Pop Organ

ON/OFF	VOICE	VOICE INSERT EFX1	CHORUS	INSERT
<input checked="" type="checkbox"/>	Pop Organ	Chorus 1	50	On
<input type="checkbox"/>	2nd Perc	Chorus 2	0	Off
<input type="checkbox"/>	Hot Organ	Chorus 3	0	Off
<input type="checkbox"/>	2nd Voice	Phaser 1	0	
	Strings Ens.	Phaser 2		
		Phaser 3		

Overdrive 1

<< >>

Hier soll nun der Effekt ROTARY gewählt werden.

Pop Organ

ON/OFF	VOICE	VOICE INSERT EFX1	CHORUS	INSERT
<input checked="" type="checkbox"/>	Pop Organ	Tremolo 2	50	On
<input type="checkbox"/>	2nd Perc	Rotary	0	Off
<input type="checkbox"/>	Hot Organ	Delay 1	0	Off
<input type="checkbox"/>	2nd Voice	Delay 2	0	
	Strings Ens.	Delay 3		
		Delay 4		

Overdrive 1

<< >>

Pop Organ

ON/OFF	VOICE	VOL	SHIFT	TUNE	PAN	REV	CHORUS	INSERT
<input checked="" type="checkbox"/>	Pop Organ	90	0	64	> <	70	50	On
<input type="checkbox"/>	2nd Perc	90	0	64	> <	71	0	Off
<input type="checkbox"/>	Hot Organ	100	0	64	> <	100	0	Off
<input type="checkbox"/>	2nd Voice							
	Strings Ens.	100	-12	64	> <	80	0	

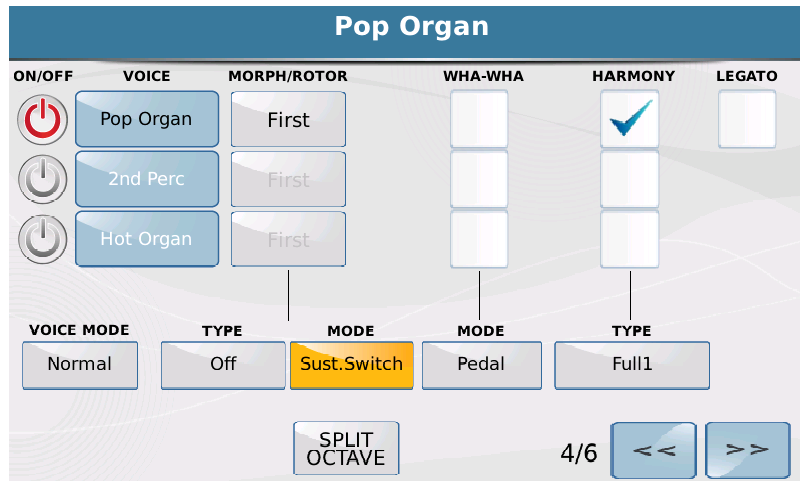
OVERDRIVE TO PEDAL

SPLIT OCTAVE

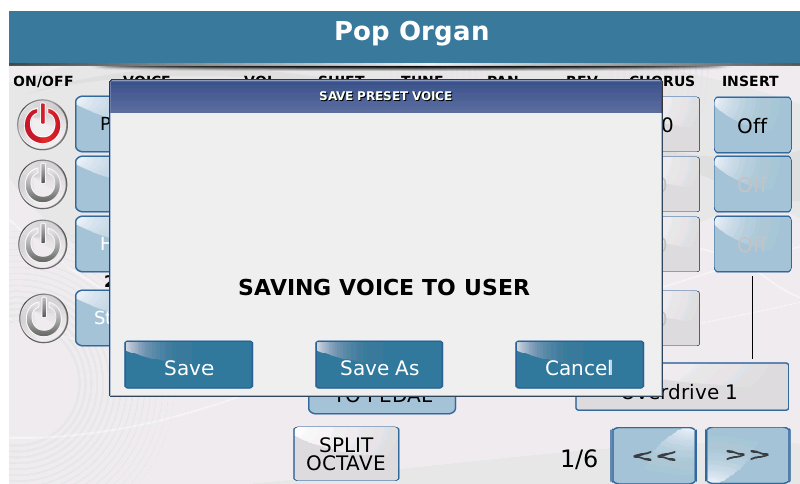
Insert Type: Rotary

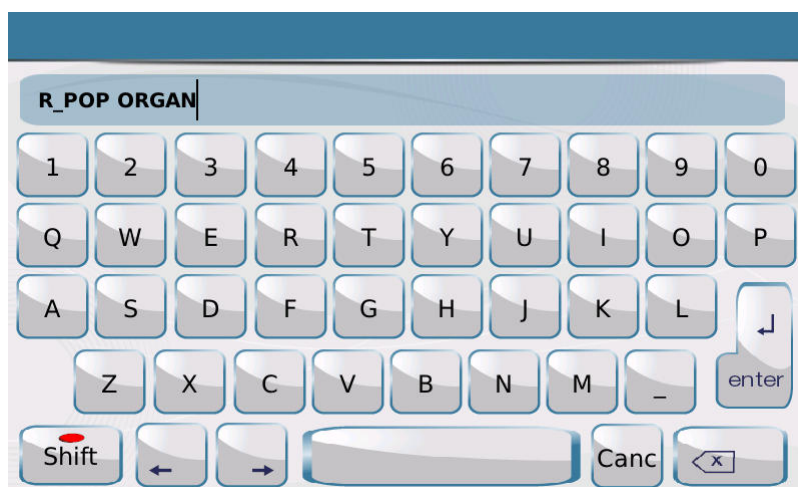
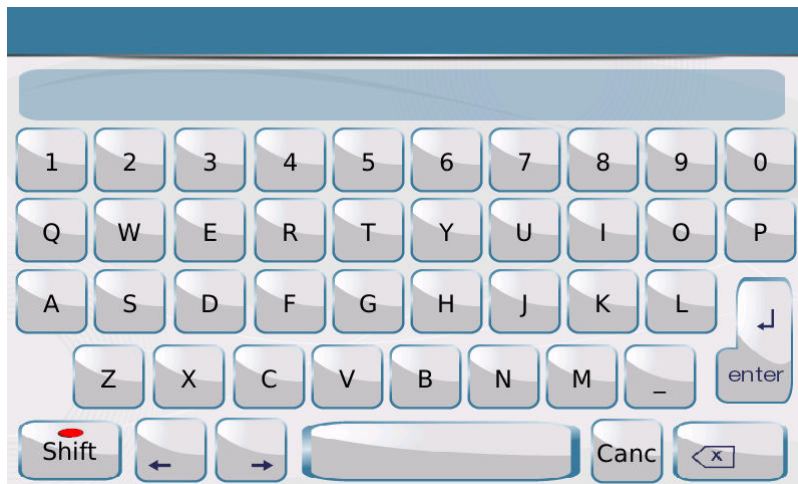
1/6 << >>

Gehen Sie nun zur 4.Seite und wählen Sie "Mode" (sect. Morph / Rotor) und den gewünschten Modus (in diesem Fall "Sust.Switch"). Durch diese Wahl wird es möglich, den Rotor durch Drücken des Sustainpedales zu steuern, d.h. zwischen langsamer und schneller Rotorgeschwindigkeit hin- und herzuschalten (ROTOR SLOW / FAST).




Speichern Sie Ihre "neue" Voice als USER VOICE durch Drücken der SAVE Taste. Mit „Save“ wird der neue Sound mit dem vorhandenen Werksnamen gespeichert, mit „Save As“ kann dem bearbeiteten Sound ein anderer Name gegeben werden.





Um den soeben gespeicherten neuen Sound aufzurufen, drücken Sie das USER Icon auf der Voice Hauptauswahl-Seite und wählen ORGAN (zur Anzeige der Orgelsounds), dann wählen Sie den neu gespeicherten Sound.

Latin [D] 63 4/4 160	Organ(u) 63
BOSSA_1 Oct:-1 T:-- Split:C 3	R_POP ORGAN
Dr 63 Bs 63 Ch 63 Lw 63 [F (5)]	Sust: Hold Wheel: Modul.
	PIANO ORGAN
	ACCORDION GUITAR
	STRING CHOIR BRASS
	SAX FLUTE PAD
	SYNTH ETHNIC
	BASS SFX USER

Viel Erfolg beim Ausprobieren!

Ihr KETRON- MUSIXX Team